

Ajuster vos flûtes pour le contrôle de sûreté

Transporter un instrument de musique précieux par avion peut causer des inquiétudes, mais cela peut être évité. Bien que certains musiciens voyagent fréquemment, d'autres n'ont jamais eu à transporter leur instrument par avion.

L'ACSTA est consciente du fait que les instruments sont souvent rares et fragiles et tient à collaborer avec vous pour s'assurer que votre instrument et vous arriviez à destination en toute sécurité. Voici donc ce que vous devez savoir et faire pour que votre contrôle de sûreté se déroule de façon harmonieuse.



Les passagers disposent effectivement de certaines options quant à la manière de passer au contrôle de sûreté.

Bagages de cabine ou bagages enregistrés?

Vous avez l'option d'enregistrer votre instrument auprès du transporteur aérien ou de l'emporter à bord de l'avion en tant que bagage de cabine.

Consultez votre transporteur aérien au préalable afin de déterminer si votre instrument répond aux exigences des bagages de cabine (selon sa taille, il est possible qu'il doive être enregistré).

- N'oubliez pas que la plupart des transporteurs aériens imposent une limite quant au nombre de bagages de cabine permis.
- Il est possible que le transporteur aérien vous offre d'acheter un autre billet pour votre instrument.
- Si vous décidez de transporter votre instrument en cabine, il vous faudra respecter les règles relatives aux articles permis.

Que vous transportiez votre instrument en cabine ou que vous l'enregistriez, il vous incombe de veiller à ce que vos articles fragiles soient emballés de manière adéquate et sécuritaire.

Contrôle radioscopique ou fouille manuelle?

Si vous décidez d'emporter votre instrument en cabine, ou si vous achetez un autre billet à cette fin, vous devrez l'apporter au point de contrôle de sûreté. Vous pouvez également choisir entre deux options, soit autoriser que votre instrument soit contrôlé à l'aide de l'appareil de radioscopie ou demande qu'une fouille manuelle soit effectuée.

Soumettre votre instrument à la radioscopie

Si l'étui de l'instrument est assez petit pour passer dans l'appareil de radioscopie en toute sécurité, placez-le dans un bac. N'hésitez pas à demander de l'aide en cas de doute et informez les agents de contrôle s'il s'agit d'un article de valeur ou fragile.

Choisir une fouille manuelle

Si l'étui est trop gros pour passer dans l'appareil de radioscopie ou si vous préférez qu'il contourne l'appareil, un agent de contrôle devra effectuer une fouille manuelle de l'étui et de l'instrument qu'il contient.

- L'agent de contrôle manipulera votre instrument avec soin; toutefois, vous devriez l'informer si c'est un article de valeur et s'il est fragile.
- Vous pouvez demander à l'agent d'expliquer chaque étape du processus avant qu'il procède à sa mise en œuvre, ce qui vous permettra de lui fournir des consignes spéciales quant à la manipulation de l'instrument, au besoin.
- L'agent de contrôle devra retirer l'instrument de son étui afin d'en effectuer une inspection visuelle, et il effectuera une inspection manuelle de l'étui, y compris un prélèvement aux fins de détection de traces d'explosifs.
- Par la suite, l'agent offrira de remettre l'instrument en place ou vous demandera de le faire vous-même.

Les agents de contrôle manipulent avec soin tous les effets personnels des passagers; il convient toutefois de leur indiquer l'importance que revêt votre instrument et de leur fournir des consignes spéciales quant à sa manipulation, et ce, le plus tôt possible durant le processus de contrôle.

Préparez-vous aux voies de contrôle automatisées – ici et à l'étranger

De nouvelles voies ACSTA Plus ont été installées à certains aéroports du Canada, et des voies automatisées semblables sont en place à certains aéroports d'autres pays. Les nouvelles voies permettent à plusieurs passagers de déposer simultanément leurs effets personnels dans des bacs, lesquels sont ensuite envoyés à l'appareil de radioscopie. Bien que ce concept rende le processus plus efficace, les voyageurs doivent savoir qu'il est possible que leurs bacs d'effets soient intercalés entre ceux d'autres passagers. Par conséquent, ils pourraient brièvement perdre de vue leurs bacs pendant qu'ils circulent le long du convoyeur et dans l'appareil de radioscopie.

Aux voies ACSTA Plus, gardez les points suivants à l'esprit :

- Vous contrôlez la manière dont vous retirez vos articles. Par conséquent, vous pouvez opter de placer votre instrument dans votre dernier bac afin de pouvoir le surveiller à sa sortie de l'appareil de radioscopie.
- Comme c'est le cas des voies de contrôle régulières, vous pouvez demander que votre instrument fasse l'objet d'une fouille manuelle afin d'éviter qu'il soit chargé sur le convoyeur.

